

fred griot | biographie



© photos Thomas Deschamps

photos haute-définition téléchargeables à cette adresse : <http://www.fgriot.net/pros>

fred griot (1970 - fr)
poète, interprète

Poète, interprète, mène un travail de langue depuis toujours, en poésie et prose, via l'écrit... Mais aussi par le trait, la trace, le [web](#), l'édition... ainsi que par la voix et la scène. Travail d'une matière organique, basale, simple, racine. essaie de dire en parole claire, libre.

Une quinzaine de livres publiés :
la pluie, book 0, Refonder chez Dernier Télégramme,
cabane d'hiver, enfin tu regardes l'herbe, Visions, Via et du seul s'enfoncer chez [publie.net](#),
La tendresse et plateau - notes pour la bouche sur scène chez Maelström, etc...
Enregistrement de trois disques, et création de plusieurs spectacles avec son trio [parl#](#).

Lectures, concerts et résidences :
passages à Paris, Lyon, Marseille, Prague, Bratislava, Budapest, Bruxelles, Québec, Moscou... (dont Maisons de la Poésie, Radio France, Philharmonie de Paris, Sorbonne, Maison de la littérature de Québec, Institut Français de Moscou, nombreux festivals poésie, littérature et musique dont Banlieues Bleues, Jazz à Vienne, prison, etc.)

Collaborations avec François Bon, Laurence Vielle, Yan Allegret, Denis Charolles, Pierre Nadaud, Thierry Balasse, Thomas Deschamps, Antoine Le Ménestrel...

A participé à la création des éditions [publie.net](#) avec François Bon et Philippe de Jonckheere, et au site [remue.net](#) pendant plusieurs années.

A été chargé de cours "écriture et édition numérique" en université (masters 2 Sorbonne, Poitiers), ainsi que de nombreux ateliers « écriture et mise en voix ».

Il programme également les soirées poétiques *coccyx*.

A voyagé souvent seul, à pied ou en train presque toujours. quand il n'écrit pas : grimpeur et concepteur d'activités en hauteur, il dirige un réseau de professionnels et intervient dans le cadre d'évènements, chantiers ou spectacles sur cordes ([caps-aventure](#)).

N'ayant pas abouti, écrit toujours, aggrave, enfonce le clou. Tente actuellement de dire en parole claire. Exerce sa liberté, construit. Prends risque, autant que possible joyeusement.

Et tout le reste sur son atelier www.fgriot.net.



© photos Thomas Deschamps

fred griot (1970 - fr)

writing, voice, web

poet, performer, has been writing for ever. mainly poetry and short prose. working with the “language as a paste”.
about fifteen books edited (paper and digital).

travelled trough Europe several times, mostly alone, randomly, mainly by train.
outdoors job.

has been exploring writing via the Internet, since 2000, on a work-in-progress basis, and combined with graphic design and the language's sound material.

probe the speech – alone, and with musicians.

(trio [parl#](#), with Eric Groleau : drum, Dani Bouillard : guitar).

about 100 performances and residencies in Paris, Lyon, Marseille, Prague, Bratislava, Budapest, Bruxelles, Québec, Moscou, etc...

participated in the conception of [www.publie.net](#) digital publishing, created by François Bon.

member of the [www.remue.net](#) editorial team for 5 years.

lecturer in digital publishing at the Sorbonne and Poitiers Univesities.

collaborations avec Bon, Vielle, Allegret, Favre, Charolles, Nadaud, Balasse, Deschamps, etc...

point not reached, still writing, worsens, sticks the knife in deeper.

and more on [www.fgriot.net](#)

poésie

livres papier

- 2025 *La tendresse*
éditions Maelström
- 2021 *enfin tu regardes l'herbe*
éditions publie.net
- 2013 *Etre et devenir lecteur(s) de poèmes - De la poésie patrimoniale au numérique*
Collectif, Presses universitaires de Namur
- 2013 *book 0*
éditions Dernier Télégramme
- 2012 *Cargaison*
avec Claude Favre - éditions Atelier de l'Agneau
- 2010 *Le réel, nouvel opium ?*
collectif : Calleja, Adely, Dumond, Desbrusses...
poème pour catalogue exposition vidéos
- 2009 *la pluie*
éditions Dernier Télégramme
- 2008 *Rouge Kwoma (poèmes papous)*
20 chants écrits d'après des peintures papous pour l'exposition et catalogue
éditions Musée Branly des Arts Premiers
- 2007 *Avec mes yeux*
anthologie bilingue : Meschonnic, Emaz, Gellé... - éditions Verlag im Wald
- 2000 *[caps 2*
édition hors commerce
- 1994 *Désertia*
édition hors commerce
- 1988 *Pierre Fendre*
édition hors commerce

livres numériques

- 2011 *Quels infinis paysages ?*
anthologie : White, Emaz, Cheng, Butor... - éditions publie.net
- 2010 *le grand gribouilleur de cru*
illustrations Sophie Gaucher - éditions publie.net
- 2009 *VIA*
éditions publie.net et arte.tv

avec mise en scène web

- 2010/2012 *UUuU*
(soutenu par le Centre National du Livre)
- 2010 *cette goutte (avec Giney Aime)*
- 2007/2010 *book 0*
- 2010 *le réel, nouvel opium ?*
- 2008 *Rouge Kwoma (poèmes papous)*
- 2006/2007 *VIA*
- 2006/2007 *la pluie*
- 2006/2007 *flux (avec Thomas Deschamps)*
- 2005/2006 *town town (triptyque)*
- 2004 *villesquoivilles*
- 2003 *vox*
- 2001 *[caps 2*
- 1998/2000 *Caps 1*
- 1991/94 *Désertia*
- 1987/90 *Pierre Fendre*

prose

livres papier

- 2016 *Refonder (journal 1990-2014)*
éditions Dernier Télégramme (1 000 pages)
- 2013 + 2017 *cabane d'hiver*
éditions {ERR} puis réédition éditions publie.net
- 2012 *plateau (notes pour la bouche sur scène)*
éditions maelström
- 2007 *Dictionnaire du roman populaire*
collectif : Emaz, etc... - éditions Nouveau Monde
- 2003 *la voix ça - du seul s'enfoncer - sous la lampe*
édition hors commerce

livres numériques

- 2008 *du seul s'enfoncer - la voix ça - sous la lampe*
éditions publie.net
- 2007 *Visions*
éditions publie.net
- 2007 *Refonder (notes d'écriture 1990-2009)*
éditions publie.net
- 2007 *plateau (notes pour la bouche sur scène)*
éditions publie.net

avec mise en scène web

- depuis 1990 *Refonder (notes d'écriture)*
- 2007 *plateau (notes pour la bouche sur scène)*
- 2002/2003 *la voix ça*
- 2002/2003 *du seul s'enfoncer*
- 1993/2002 *sous la lampe*
- 1993/2001 *Visions*

traductions

traductions de poèmes en allemand, tchèque, slovaque, hongrois, russe...

parutions en revues papier : textes ou enregistrements (sélection)

Doc(k)s, N 4728, Gare Maritime, Ce qui secret Centre National d'Etudes Spatiales, Momento Nudo, Faire-part, Bacchanales Atelier de l'Agneau, 22 montée des poètes (dont un hors-série spécial), etc...

parutions en revues web : textes ou enregistrements (sélection)

remue.net (membre du collectif de rédaction 2004-2009), *tierslivre.net*, *poezibao*, *revue des ressources*, *libr-critique*, *sitaudis*, *fibrillations*, *websynradio*, *sonalitté*, *télérama*, *atelier de géopoétique*, etc...

travaux d'édition

création et co-direction pendant 2 ans des éditions numériques publie.net, avec François Bon (2008-2010).
éditions personnelles, entre autres, de : Noël, Serena, Manon, Favre, Dupuy, Tholomé, Dussidour, Poitrasson, Giraudon, Guivarch, Rahmy, Vassiliou, etc...

lectures, performances et concerts

plus d'une centaines de scènes, en solo ou avec le trio *parl#* :

à Paris	Banlieues Bleues, Maison de la Poésie, Théâtre Ouvert, Atelier du Plateau, 2 Pièces Cuisines, Sentier des Halles, nuits remue.net, l'Ermitage, Revue des Ressources, Institut National d'Histoire de l'art, Biennale de la poésie du Val-de-Marne, théâtres, librairies, médiathèques, clubs...
en France	Marseille, Lyon, Lille, Nantes, Angers, Limoges, Poitiers, Saint-Claude, Pau, Grenoble, festivals et Maisons de la Poésie diverses, Vienne (Jazz à Vienne)...
à l'étranger	Prague, Budapest, Brastislava, Kozice, Bruxelles, Namur, Bochum, Bielefeld, Québec, Montréal, Moscou, Samara, Togliatti...

collaborations avec :

Éric Groleau, Dani Bouillard, Laurence Vielle, Thierry Balasse (cie Inouïe), Denis Charolles (cie des Musiques à Ouïr), Pierre Nadaud (cie Mamacallas), Claude Favre, Frédéric Nevchehirlian, Giney Aime, Yan Allegret, Olivier Leté, François Corneloup, etc...

disques + spectacles

2023	<i>la tendresse</i> (spectacle et livre uniquement)
2019	<i>enfin tu regardes l'herbe</i>
2016	<i>on trace</i>
2012	<i>parl# encore</i>
2010	<i>parl#</i>

films, vidéos (sélection)

2023	<i>sans rien que l'océan</i>	film, réal. Clara Griot
2019	<i>vivants visibles + poème cul</i>	(tirés de <i>enfin tu regardes l'herbe</i>)
2018	<i>atelier "la parole claire"</i>	(documentaire)
2018	<i>atelier "studio 19"</i>	(documentaire, Philharmonie de Paris)
2016	<i>on trace</i>	(8 vidéos accompagnant le disque)
2015	<i>suffit</i>	(réalisation appellemoipoesie.com)
2012	<i>parl#</i>	(concerts à l'Atelier du Plateau et au Sentier des Halles)
2010	<i>portrait</i>	(Biennale Internationale des Poètes du Val-de-Marne)
2010	<i>parl#</i>	(concert à Banlieues Bleues)
2009	<i>entretien</i>	(avec Gilles Cazaux)
2008	<i>Crops</i>	(court-métrage avec Philippe Rahmy et Sophie Magnaud)

création autres spectacles et danse

2017, 2018, 2019	<i>créations de spectacle d'ateliers - Philharmonie de Paris</i>
2016	<i>nous autres</i> (création pour la département de la Côte d'Or, service culturel et social)
2014	<i>poésies verticales</i> (création spectacle poésie et danse-escalade, festival <i>Éclats</i> - Vaucluse)
2007	<i>Jour de Colère</i> (création à Prague et Budapest)
1999	création festival hip-hop (Charenton)
1989-91	danseur cie <i>Relyanse</i> , tournées en Europe

créations sonores et radios (sélection)

2017	<i>Refonder - un journal du temps</i> , France Culture, Ateliers de Création Sonore (commande création sonore carte blanche 1h)
2012-2013-2016	<i>France Culture, l'Atelier du son - Thomas Baumgartner</i> (entretiens et perfs)
2010	<i>entretien avec Cécile Guivarch</i> , site terre à ciel
2010	<i>entretien avec Pascal Massiot</i> , radio Jet FM, festival Midi/Minuit

expositions

- 2012 Écrivains: modes d'emploi. De Voltaire à bleuOrange
(collective - Musée royal de Mariemont à Morlanwelz - Belgique)
- 2010 *Le réel, nouvel opium ?* (collective - galerie des Filles du Calvaire - Paris)
- 2010 *Photos et légendes* (avec Marcel Dinahet, vidéaste – Banlieues Bleues - Paris)
- 2008 *Rouge Kwoma, chants papous* (Musée Branly des Arts Premiers – Paris)
(avec Kwospi Marek et fils, peintres papous)

bourses, résidences

- 2025 *résidence Écrits/studio poésie sonore, Ardèche*
- 2024 *résidence Écrits/studio poésie sonore, Maison de la poésie de Normandie*
- 2019 *résidence Maison de la poésie de Normandie (2 semaines)*
- 2017-18 (1 an) *résidence Domaine culturel de Rentilly (10 mois - dispositif Région IDF)*
- 2017 *résidence Philharmonie de Paris - abbaye de Noirlac*
- 2016 *résidence itinéraire singuliers* (Dijon, création spectacle pour le Département)
- 2012 *bourse de création : projet UUUU* (Centre national du Livre)
- 2012 *résidence Atelier du plateau* (partenaires DRAC, SPEDIDAM, ARCADI, Sorbonne Nouvelle)
- 2011 (1 an) *résidence conservatoires et salles Musiques Actuelles* (Conseil Général 93)
- 2011 *résidence 2 Pièces Cuisines* (partenaires DRAC, SPEDIDAM, ARCADI)
- 2010 (6 mois) *résidence Banlieues Bleues* (10 mois - dispositif Région IDF)

ateliers et master class écriture et voix

Philharmonie de Paris
Maison de la littérature de Québec
Marché de la poésie de Paris (prison)
Printemps des poètes de Québec
labo NT2 de Montréal
Centre de détentions et maisons d'arrêt
Conservatoires et salles Musiques Actuelles
Banlieues Bleues
Maisons de la poésie
Missions locales
Éducation nationale...

études sur l'œuvre

- 2015 *Elizabeth Maksakova – thèse*
université de Moscou
- 2012 *Ariane Mayer – L'impact du numérique sur la création artistique*
mémoire universitaire HEC/MAC
- depuis 2009 nombreuses *études et mémoires* mentionnant les créations littéraire, sonores, numériques

+ voir dossier de presse

contact

site : www.fgriot.net

mail : parl@fgriot.net

0684806271

41 rue Liancourt 75014 Paris